

الدرس الثاني والثمانون

الدليل الرابع:

وهو ما ذكر المقدّس الأرببلي والشيخ الأنصاري (رحمهما الله) ، ويتضمن مقدمتين ونتيجة:

المقدمة الأولى: إنّ مدارك الحكم الشرعي ظنية وغير قطعية.

المقدمة الثانية: إنّ الظن لابدّ وأن تتوفر فيه خصوصيات ليكون معتبراً:

1 ॥ أن يحصل الظن لمن يتمتع بأهلية الاستنطاب.

2 ॥ أن يكون هذا الظن بالحكم الشرعي راجحاً في نظر المجتهد بحيث ينتفي الاحتمال المخالف أو المعارض، وبالتالي يكون حجّة على المقلّد.

النتيجة: أنّه لو مات المجتهد زال ظنه فلا يبقى موضوع حجّية الفتوى وهو الظن الراجح الحاصل للمجتهد، وبعبارة أخرى أنّ حجّية الحكم أو الفتوى تدور حدوثاً وبقاءً مدار هذا الظن، بل حتى لو زال الظن المعتبر للمجتهد في حال حياته فلا يكون لديه ما يبرر فتواه، فلا يبقى المالك لحجّية الفتوى.

نظر الاستاذ: في مقام الجواب يمكن القول أنّ المالك لحجّية الفتوى أحد أمرين:

1 ॥ من باب التبعيد بالفتوى، حينئذ لا معنى للكلام المتقدم، فعندما يفتى المجتهد تكون هذه الفتوى حجّة شرعية ويجب العمل بها من دون الأخذ بنظر الاعتبار الظن الحاصل للمجتهد، وهناك لا فرق في هذا الحال بين حياة المجتهد ومماته، وبعبارة أخرى، يجب التوجّه إلى الأدلة الاجتهادية التي تقرر لزوم التبعيد

صفحه 247

بالفتوى والتحقيق فيها ولا دخل للظن الحاصل له.

2 ॥ أن يقال بحجّية الفتوى من باب الظن الراجح الحاصل للمجتهد لا الظن الحاصل للمقلّد، فيما أنّ المجتهد لا يمكن أن يحصل على اليقين بالأحكام الشرعية فيكتفي الظن بالحكم الواقعي ليكون حجّة، ولكن هل يعني أنّ المجتهد إذا مات زال هذا الظن وسقط من الحجّية؟ كلاً فحدث هذا الظن يكتفي في العمل والحجّية، وإنّما يزول أو يسقط عن الاعتبار فيما لو زال بنفسه أو بوجود المعارض لا بالموت، أي يكون من قبيل الموجبة المعدولة المحمول، ولكن لو كانت من قبيل السالبة بانتفاء الموضوع فلا وجه لعدم الحجّية.

الدليل الخامس:

إنَّ الإجماع قائم على لزوم الرجوع إلى الأعلم الأورع، فلو جاز تقليد الميت لامتناع تشخيص المصدق للأعلم الأورع، لأنَّ تشخيصه في زمان واحد ممتنع عادة فكيف بالأزمنة المتمادية؟!

نظر الاستاذ: إنَّ هذا الإجماع غير صحيح لأنَّه أولاً: لم يثبت هذا الأجماع.

ثانياً: سلَّمنا إلَّا أنَّه لا مانع من ذلك كما قال المقدَّس الأربيلي (قدس سره)، حيث يمكن الرجوع إلى الكتب والمصنفات التي خلفها العلماء السابقون وإثباتات الأعملية والأورعية، وعند امتناع التشخيص تصل النوبة عقلاً إلى التخيير.

هذا وقد أشَّكل الشِّيخ الأنصاري (قدس سره) على القسم الأول من كلام الأربيلي بأنَّ الرجوع إلى الكتب والمصنفات لا يؤدِّي إلى معرفة الأعلم والأورع من العلماء لأنَّ الكثيَر من الأدلة والنظريات المذكورة فيها قد لا تكون لصاحب الكتاب بل اقتبسها من الآخرين كما يحصل هذا المعنى كثيراً في بحوث العلماء.

وأفضل جواب يمكن أن يقال على هذا الدليل هو ما تقدم من نفي وجود مثل هذا الإجماع، هذا أولاً.

صفحة 248

وثانياً: على فرض وجود مثل هذا الإجماع يكون الرجوع إلى الأعلم على فرض الإمكان، وأمَّا مع عدم إمكانه فلا معنى لاشترط الأعلم والأورع.

الدليل السادس:

إنَّ القول بجواز تقليد الميت يلزم من وجوده عدمه ولا فائدة فيها، لأنَّ المكلَّف إذا أراد الرجوع إلى الميت في مسألة جواز الرجوع إلى الميت، فلو رجع في هذه المسألة إلى الميت الذي يقول بجواز تقليد الميت للزم الدور، لأنَّ الرجوع له متفرع على جواز الرجوع له، ولو رجع فيها إلى الحي الذي يقول بجواز تقليد الميت ابتداءً، فهو بعيد عن الاعتبار، أي أنَّ من يرجع إلى الحي في مسألة واحدة فما المانع في الرجوعه إليه في سائر المسائل؟

نظر الاستاذ: إنَّ هذا الدليل غير سديد أيضاً، لأنَّ نفس هذه المسألة موجودة في مسألة البقاء على تقليد الميت بأذن الحي، فلا وجه لهذا الاستبعاد.

الدليل السابع:

إنَّ المجتهد الميت إمَّا أن يكُون مساوياً للأحياء، أو أعلم منهم، فان كان مساوياً فانَّ أدلة حجَّة التقليد قاصرة عن شمولها لهذا المورد، لأنَّ الإجماع قائم على التخيير بين المجتهدين في صورة التساوي، والعقل يقول بأنَّ القدر المتيقن هو ما لو كانا حيين.

أمَّا في الصورة الثانية بأن يكون أعلم من الحي، فالعقل في هذه الصورة يقر لزوم الرجوع إلى الأعلم، غاية الأمر هناك جهة أخرى في المقام وهي أنَّ هذه السيرة العقلائية لا يمكن العمل بها، لأنَّ لازمها أن ينحصر المفتى بمجتهد واحد على طول الزمان، وهو مخالف لضرورة المذهب.

نظر الاستاذ: ويرد على هذا الدليل أولاً: إنَّ أدلة الحجَّة غير منحصرة

بالإجماع والسيره العقلائيه ليقال بالإكتفاء بالقدر المتيقن في الأدلة الليبيه.

ثانياً: تقدم أن تشخيص الأعلم مشكل جداً حتى في زماننا فكيف بالأزمة السابقة، وفي هذه الصورة يقال بالتخدير بين الحي والميت.

وقد أتضح مما تقدم عدم صحة الأدلة السبعة المذكورة لإثبات عدم جواز تقليد الميت ابتداءً.