

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

إمعانً أدق في روایتی علی بن جعفر و صیقل

و تتميماً للنقط الماضية، سنكمِل النقاش حول الرواية الثامنة بأنّ:

1. التعليل المذيل لدى رواية علي بن جعفر - كذلك كل صلاة بعدها صلاة-[1] مشوبة بالإجمال - هل تضم الواجبات فحسب أم المستحبات أيضاً - وبالتالي إن إجمال فقرة محددة - كإجمال التعليل - ستتسلل إلى بقية الرواية ثم ستَخْدش حجية دلالتها تماماً، وهذه المقوله تُعد ضابطة عامة لدى الفقهاء النبلاء بحيث سيُلغون الاستظهار عنها بأكملها، إذ سيَحتمل الفقيه قرينة مفهودة ضمن الرواية بنحو قد أضافت هدف الإمام للراوي، إلا أنها حيث قد افتقدناها فسيَظْلِمُ المراد الجدي غامضاً لدينا تماماً، هذه الواقعة تُضاهي أيضاً مسألة «إفساد الشرط الفاسد للمشروع» - على رأي-[2]-

بيد أنَّ الشَّيخ الأعظم قد أجهَد نفسه في حلِّ الإجمال، ببركة روایتین أخريَّن قائلًا:

«نعم في بعض الأخبار ما يبيّن المراد منها (إجمال الرواية الحالية) و هو ما عن الشَّيخ بإسناده عن الحسن الصيقل:

1. قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل نسي الأولى (الظَّهَر) حتى صلى ركعتين من العصر؟ قال: فليجعلهما (الرَّكعتين) [3] الأولى (الظَّهَر) و ليستأنف العصر.

2. قلت: فإنه نسي المغرب حتى صلى ركعتين من العشاء ثم ذكر؟ قال: فليُتم صلاته ثم ليقضِ بعد المغرب (أي مضاداً للإجابة المسبقة).

3. قال: قلت له: جعلت فداك، قلت حين نسي الظَّهَر ثم ذكر و هو في العصر يجعلها الأولى (ظَهَرًا) ثم يستأنف (العصر) و (لكن) قلت: هذا (العشاء) يُتم صلاته ثم ليقضِ بعد المغرب!!! قال (عليه السلام): هذا (العشاء) ليس مثل ذلك (الظَّهَر) إنَّ العصر ليس بعدها صلاة، و العشاء بعدها صلاة»[4]

(إذن قد أوضحت أنَّ معنى «بعدها صلاة» هي التَّوَافُل الرَّاتِبة كصلاة الليل التَّالِيَة بعد العشاء لا خصوص الفريضة إذ لا فريضة بعد العشاء و ثانياً: كذا قد تخيلنا أنَّ «كل صلاة بعدها صلاة» تَخْصُ الظَّهَر و المغرب فحسب، بينما الإمام قد طبَّقه أيضاً على العصر التي لا تليها صلاة).

و في معناها ما عن دعائم الإسلام بزيادة قوله: «انَّ العصر ليس بعدها صلاة، يعني لا يَتَنَفَّلُ بعدها، و العشاء الآخرة يصلَّى بعدها ما يشاء»[5].

و هذا التفصيل (بين العصر و العشاء) محمول:

1. على الأولوية (الاستحبابية) بشهادة التعليل (فليجعلهم) فإن قضاء الصلاة بعد العصر جائز إجماعاً (فإمام قد علل استحباب قضاء الصلوات بعد العصر و العشاء، فتلل على المواسعة إذ أهل المضايق لا يقدمون الحاضرة أساساً).

2. أو على التقية، ففيه (أي حديث صيقل) دلالة على المواسعة و تفسير (أيضاً لإجمال) لما سبق من التفصيل في رواية علي بن جعفر المتقدمة^[6] إلا أن ظاهره (صيقل) متترك عندنا - معاشر القائلين بعدم خروج وقت الظهر، خصوصاً للناس، إلا إذا بقي مقدار صلاة العصر من وقتها - و حينئذ ففي غير ذلك الوقت (المخصوص) يجب العدول (إلى الظهر) و فيه (اتساع الوقت) يحرّم (العصر) فلا مورد للاستحباب (فلو توسيع العصر لتوبيح العدول ولكن لو تضييق لتأخّر العصر فحسب، و حيث قد حملناها على التقية فلا تلائم الأولوية الاستحبابية) و هكذا الحكم المذكور للمغرب (فلو توسيع العشاء لتأخير العدول إلى المغرب و لو تضييق العشاء لتأخير هو فحسب) فافهم.

و في هذه الحلبة قد أوضح صاحب الجوادر أيضاً أبعاد هذه الرواية و لم يلوح إلى الإجمال - أساساً - قائلاً:

«لملومنية جواز الصلاة بعد الفجر في غير الفائمة فضلاً عنها (الفرضية الفائمة) كملومنية إرادة الندب من الأمر فيه بتقديم الظهر الحاضرة على الفجر الفائمة، للإجماع على عدم وجوب تقديم الحاضرة، بل التعليل نفسه (بتقديمه) مشعر بذلك (الاستحباب و ذلك ببركة الإجماع)»^[7]

على امتداده، سُنِي ألا خصوصية «للبعدية» في التعليل - كذلك كل صلاة بعدها صلاة - بل قد أضائقت رجحان الظهر الحاضر على الفجر الفائمة كي ينجو عن اشغال الذمة و التهمة.

2 النقطة التالية: أن التعليل سليم عن الإجمال وفقاً لمقالة صاحب الجوادر حيث قد أزال الشبهة عنه، فغاية القضية أن نقول بأنّ تعليل ظاهري يُفيد الاستحباب لا الحكم اللزومي و لهذا لا يهمّنا كثيراً - إذ لا يفيد عليه تامة - فإنه غير واقعي، بينما التعاليل الإلزامية - نظير لأنّه مسّكر - لاحظي بالاعتناء الكبير، و حيث إنّ تعليل الإمام مشعر بالاستحباب - وفقاً للجوادر - بالقرينة الخارجية كإجماع، فلا يمسّها أي إجمال إطلاقاً، بينما الشيّخ الأعظم رغم إعلانه بجواز الصلاة تلو العصر، إلا أنه قد خضع لإجمال التعليل، فالتجأ إلى روايتين آخرتين فعالج إجمال التعليل بواسطة رواية صيقل، إلا أنه قد عقب مقالته بـ «فافهم» لعله يشير إلى أنّ رواية صيقل لا تقدر إزالة إجمال رواية علي بن جعفر، وبالتالي سيسري الإجمال إلى كلّ الرواية - وفقاً للشيخ الأعظم -^[8]

3 النقطة الثالثة: أساساً لا نستشعر الإجمال من رواية علي بن جعفر أبداً، إذ قد سجلنا مسبقاً بأنّ ظاهر مساق الأسئلة الثلاثة يحول حول كيفية قضاء «الفرائض الواجبة» جزماً لا التوافل المندوبة أساساً، وبالتالي إنّ هدف الإمام في الضابطة المزبورة «كذلك كل صلاة بعدها صلاة» ينحصر في الواجبات، و إلا لو فسّرناها بالمستحبات لأندرجت كافة الصلوات الخمس نظير العشاء و الصبح و العصر إذ بإمكان المرء أن يتنفّل تلوها بأيّة تافلة يرتكب بها. فقرينة السياق قد استأصلت الإجمال جذرياً.

4 النقطة الرابعة: أن صدر الرواية - نسي المغرب حتى دخل العشاء الآخرة، قال يصلّي العشاء - فيُعدّ جلياً في التقية، و ذلك وفقاً لتصريح الجوادر أيضاً قائلاً:

«فتقدم الحاضرة في الأول استحباباً و الفائمة في الثاني، و لا يأس به، خصوصاً بعد التسامح في السن إن لم يتم إجماع على خلافه، و أما الأمر في أوله بتأخير المغرب فهو (ذاك المقطع) إن لم يطرح أو يحمل على مغرب الليلة السابقة (بحيث قد فاته

المغرب و لهذا قد ابتدأ الإمام بالعشاء الحاضر وفقاً للمواosome) كان حجّة إلزامية على القائل بخروج وقت المغرب بدخول وقت العشاء من أهل المضايقه (لأنّ بعضهم قد فرق بين الوقت الاختياري فاستوجب الترتيب -الفائتة ثم الحاضرة- و بين الاضطراري فاستنكر لزوم الترتيب، فلو قدمنا العشاء الحاضر لضررهم هذا الخبر إلا أننا قد حملناه على التّقّيّة) كغيره[9] من الأخبار الامرة بتأخير الظهر عن العصر بمجرد خروج وقت الظهر المذكورة في باب المواقف و غيرها، من أرادها فليلاحظها، و على كل حال فهو لا ينافي الاستدلال بذيله على المطلوب كما عرفت.»[10]

5 النّقطة الخامسة: أنّا قد افترضنا تعليل رواية صيّقـلـ إن العصر ليس بعدها صلاة، و العشاء بعدها صلاةـ للاستحبـابـ أيضاً فعلى أساسه ستصبح موسـعةـ لتعليقـ روايةـ عليـ بنـ جعـفرـ أيضـاـ فـبـالـتـالـيـ سـيـحـتـويـ: «ـكـلـ صـلـاـةـ بـعـدـهـاـ صـلـاـةـ»ـ كـلـتاـ الفـرـائـضـ وـ النـوـافـلـ تـامـاـ،ـ فـلـاـ تـعـدـ مـجـمـلـةـ مـضـطـرـبـةـ كـمـاـ زـعـمـهـ الشـيـخـ الـأـعـظـمـ،ـ وـ لـكـنـ لـوـ تـماـشـيـنـاـ مـعـ الشـيـخـ وـ اـفـتـرـضـنـاـ غـمـوضـ دـلـالـتـهـاـ أـيـضاـ،ـ لـعـالـجـنـاهـ بـتـفـقـقـ ظـهـورـ رـوـاـيـةـ عـلـيـ بنـ جـعـفـرـ عـلـىـ رـوـاـيـةـ صـيـقـلـ،ـ إـذـ ظـهـورـهـاـ التـبـارـيـ الصـارـمـ سـيـحـدـدـهـاـ فـيـ الفـرـائـضـ دـوـنـ النـوـافـلـ.

6 النّقطة السادسة: أنّ ظـاهـرـ التـعـلـيلـ يـتـعـلـقـ بـالـذـيـلـ يـبـدـأـ بـالـظـهـرــ فـحـسـبـ،ـ لـتـعـلـيلـ لـلـصـدـرـ يـبـدـأـ بـالـعشـاءـ الحـاضـرــ فـبـرـكـةـ هـذـهـ الرـوـيـةـ الـاسـتـظـهـارـيـةـ سـتـتـسـجـلـ الـمـواـسـعـةـ أـيـضاـ،ـ فـيـسـتـحـبـ تـقـدـيمـ الـظـهـرـ الـحـاضـرـ عـلـىـ الـفـجـرـ الـفـائـتــ،ـ إـذـ قـدـ اـخـتـصـ التـعـلـيلـ بـالـفـقـرـةـ الـأـخـيـرـةـ «ـالـظـهـرـ»ـ فـحـسـبـ.

فحصيلة النقاط السـيـتــ:ـ حيثـ إنـ ذـيلـ الـرـوـاـيـةـ الـثـامـنـةـ مـتـحـتـنـاـ اـسـتـحـبـابـ تـقـدـيمـ الـظـهـرـ الـحـاضـرـ عـلـىـ الـفـجـرـ الـفـائـتــ وـ إـنـ صـدـرـهـاـ تـقـدـيمـ الـعشـاءــ قدـ رـافـقـ التـقـيـةـ،ـ فـبـالـخـاتـمـ سـنـسـتـبـنـتـ الـمـواـسـعـةـ مـنـ كـافـةـ هـذـهـ الـمـؤـلـفـاتـ.

[1] وـ أـمـامـكـ الـآنـ نـصـ الـرـوـاـيـةـ:ـ قـرـبـ الـإـسـنـادـ،ـ عـنـ عـلـيـ بنـ جـعـفـرـ،ـ عـنـ أـخـيـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ:ـ «ـقـالـ:ـ 1ـ وـ سـأـلـتـهـ عـنـ رـجـلـ نـسـيـ الـمـغـرـبـ (ـالـيـوـمـ)ـ حـتـىـ دـخـلـ وـقـتـ (ـأـيـ إـمـاـ وـقـتـ الـفـضـيـلـةـ أـوـ الـرـكـعـاتـ الـأـرـبـعـةـ الـمـخـتـصـةـ بـ)ـ الـعشـاءـ الـآخـرـةـ؛ـ قـالـ:ـ يـصـلـيـ الـعشـاءـ (ـالـحـاضـرـ)ـ ثـمـ يـصـلـيـ الـمـغـرـبـ.

2ـ وـ سـأـلـهـ عـنـ رـجـلـ نـسـيـ الـعشـاءـ فـذـكـرـ بـعـدـ طـلـوـنـ الـفـجـرـ؛ـ قـالـ:ـ يـصـلـيـ الـعشـاءـ (ـالـفـائـتـ)ـ ثـمـ يـصـلـيـ الـفـجـرـ.

3ـ وـ سـأـلـهـ عـنـ رـجـلـ نـسـيـ الـفـجـرـ حـتـىـ حـضـرـتـ الـظـهـرــ.ـ قـالـ:ـ يـبـدـأـ بـالـظـهـرـ (ـالـحـاضـرـ)ـ ثـمـ يـصـلـيـ الـفـجـرــ،ـ كـذـلـكـ كـلـ صـلـاـةـ بـعـدـهـاـ صـلـاـةـ»ـ

[2]ـ وـ لـكـنـ الـأـسـتـازـ الـمـبـجـلـ قـدـ أـجـابـ مـسـبـقاـ عـنـ تـقـيـةـ التـعـلـيلـ قـائـلـاـ:ـ «ـ وـ لـكـنـاـ قـدـ عـلـقـنـاـ مـسـبـقاـ عـلـىـ مـوـضـوـعـ «ـتـقـيـةـ التـعـلـيلـ»ـ مـنـ قـبـلـ الشـيـخـ الـأـعـظـمـ،ـ بـأـنـ الـمـعـصـومـ لـوـ مـنـحـ ضـابـطـاـ عـامـاـ وـ تـعـلـيـلـاـ شـاسـعـاـ لـدـىـ تـبـيـانـ الـحـكـمـ الـوـاقـعـيـ،ـ لـمـاـ حـقـ لـنـاـ حـمـلـهـ عـلـىـ التـقـيـةـ،ـ فـإـنـهـ قـدـ نـاـوـلـنـاـ الـمـعـيـارـ الـعـامـ قـائـلـاـ:ـ «ـ كـذـلـكـ كـلـ صـلـاـةـ بـعـدـهـاـ صـلـاـةـ»ـ أـيـ أـنـ الـحـاضـرـ الـتـيـ تـلـيـهـ صـلـاـةــ كـالـظـهـرـ وـ الـمـغـرـبــ سـتـتـقـدـمـ عـلـىـ الـفـائـتـ دـوـمـاـ،ـ فـبـالـتـالـيـ لـاـ يـتـلـاـمـ التـعـلـيلـ مـعـ التـقـيـةـ أـبـدـاـ»ــ.ـ فـهـذـهـ إـجـابـةـ أـخـرـىـ تـجـاهـ التـعـلـيلـ إـضـافـةـ إـلـىـ إـجـابـةـ صـاحـبـ الـجـواـهـرـ حـيـثـ قـدـ حـمـلـهـ عـلـىـ اـسـتـحـبـابـ فـأـخـرـجـهـ عـنـ الإـجـمـالـ تـامـاـ،ـ بـلـ سـيـجـيـبـ الـأـسـتـازـ الـمـعـظـمـ إـجـابـةـ أـخـرـىـ حـولـ الإـجـمـالـ بـأـنـ الـظـهـرـ الـتـبـارـيـ الـصـارـمـ فـيـ التـعـلـيلـ هـيـ الـفـرـائـضـ فـحـسـبـ لـاـ التـوـافـلــ كـيـ يـمـسـهـاـ الـإـجـمـالــ.ـ فـلـوـ تـنـازـلـنـاـ مـعـ الشـيـخـ وـ اـفـتـرـضـنـاـ غـمـوضـ دـلـالـتـهـاـ،ـ لـعـالـجـنـاهـ بـتـفـقـقـ ظـهـورـ رـوـاـيـةـ عـلـيـ بنـ جـعـفـرـ عـلـىـ رـوـاـيـةـ صـيـقـلــ،ـ إـذـ ظـهـورـهـاـ التـبـارـيـ الصـارـمـ سـيـحـدـدـهـاـ فـيـ الـفـرـائـضـ دـوـنـ التـوـافـلــ.

[3]ـ فـيـ «ـعـ»ـ وـ «ـنـ»ـ وـ «ـصـ»ـ وـ «ـشـ»ـ:ـ فـلـيـجـمـعـهـمـاـ،ـ وـ فـيـ التـهـذـيـبـ وـ الـوـسـائـلـ:ـ فـلـيـجـعـلـهـاـ.

[4]ـ التـهـذـيـبـ ٢٧٠ـ ٢ـ أـبـوـابـ الـمـوـاقـيـتـ،ـ الـحـدـيـثـ:ـ ١٠٧٥ـ وـ الـوـسـائـلـ ٣:٢١٣ـ،ـ الـبـابـ ٦٣ـ مـنـ أـبـوـابـ الـمـوـاقـيـتـ،ـ الـحـدـيـثـ ٥ـ.

[5]ـ دـعـائـمـ الـإـسـلـامـ ١:١٤١ـ.

[6]ـ صـفـحةـ ٣١٦ـ مـنـ نـفـسـ الـكـتـابـ.

[7]ـ صـاحـبـ جـواـهـرـ جـواـهـرـ مـحـمـدـحـسـنـ بـنـ بـاقـرــ جـواـهـرـ الـكـلـامـ (ـطـ الـقـدـيمـةـ)ـ،ـ Volـ 13ـ،ـ صـ59ـ بـيـرـوـتــ لـبـانـ:ـ دـارـ إـحـيـاءـ الـتـرـاثـ الـعـرـبـيــ.

[8]ـ وـ لـكـنـ الـأـسـتـازـ الـمـعـظـمـ قـدـ أـجـابـ عـنـ تـقـيـةـ التـعـلـيلـ وـ عـنـ إـجـمـالـهـ أـيـضاـ،ـ كـمـاـ بـسـطـنـاهـ ضـمـنـ هـامـشـ الصـفـحةـ الـمـاضـيــ،ـ فـرـاجـعـهـاـ.

[9]ـ الـوـسـائـلــ الـبـابـ ٤ــ مـنـ أـبـوـابـ الـمـوـاقـيـتــ الـحـدـيـثـ ٨ــ مـنـ كـتـابـ الـصـلـاـةـ.

[10]ـ صـاحـبـ جـواـهـرـ جـواـهـرـ مـحـمـدـحـسـنـ بـنـ بـاقـرــ جـواـهـرـ الـكـلـامـ (ـطـ الـقـدـيمـةـ)ـ،ـ Volـ 13ـ،ـ صـ60ـ بـيـرـوـتــ لـبـانـ:ـ دـارـ إـحـيـاءـ الـتـرـاثـ

العربي.