

الجلسة 41

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

التركيز على الكلام النفسي

لقد توجّلنا في مبحث الكلام الإلهي ثم توصلنا إلى هوية الكلام النفسي، فتحدّثنا بأنّ الأشاعرة هم الذين قد أشغلوا العلماء بهذا النقاش (العديم الثمرة) ونظرًا إلى غموض هوية "الكلام النفسي" قد طال الشجارُ في كشف مقصودهم.

فيإيجاز نقول: إنّ الأشاعرة قد تصارعـت مع المعتزلة، فتخيلـت أن صفة التكلـم من تمـط الصـفات الذـاتـية الإلهـيـة - لا من الفـعلـية- مـعـتـذـلـةـ بـأـنـ مـعـنـىـ "الـلـهـ مـتـكـلـمـ مـنـذـ الـأـزـلـ"ـ لـيـسـ هوـ الـكـلـامـ الـظـاهـرـيـ بـيـنـ الدـفـتـيـنـ بـلـ الـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ قدـ حـدـثـ مـؤـخـراـ فـاضـطـرـوـاـ إـلـىـ اـفـتـرـاضـ وـجـودـ الـكـلـامـ الـنـفـسـيـ الـمـخـبـأـ وـرـاءـ الـكـلـامـ الـظـاهـرـيـ،ـ بـيـنـماـ عـلـىـ الصـعـيدـ الـمـقـابـلـ قدـ صـرـحـتـ الـمـعـتـزـلـةـ وـالـإـمامـيـةـ بـأـنـ الـكـلـامـ الـنـفـسـيـ هوـ نـفـسـ الـكـلـامـ الـظـاهـرـيـ الـحـادـثـ إـذـ لـيـسـ التـكـلـمـ الإـلـهـيـ مـنـ نـمـطـ الصـفـاتـ الذـاتـيـةـ بـلـ مـنـ الـأـفـعـالـ.

ثم امتدّت محاديث الأشاعرة بدءاً من الكلام النفسي الإلهي حتى أوصلا النقاش إلى الكلام النفسي الإنساني الذي يتولّد في جوف الباطن البشري، فجزئوا الجملات إلى:

1. الخبرية فعبروا عنها بالكلام النفسي إذ قد اكتشفوا عنصرًا مستجدًا ما وراء العلم - و التصور و التصديق - فسموه بالكلام النفسي.

2. الإنسانية فعبروا عنها بالطلب إذ قد توصلوا إلى عنصر يمتاز عن الإرادة، فسموه بالطلب، ثم ميزوا ما بين الطلب والإرادة فاستنتاجوا التغاير.

الفرضيات الثلاث حول هوية الكلام النفسي

ثمة ثلاثة محتملات تكشف عن مراد الأشاعرة:

1. أن نفترض الكلام النفسي هو الكلام اللغطي بحيث يُعد اللفظ الظاهري تصويراً مثالياً للكلام النفسي الكامن ضمن وجود المتكلّم، فبدايةً يتصور المحدث الصورة في أفق النفس ثم يعلنها بالألفاظ الخارجية.

ولكنّ هذا المحتمل يُعاني من ثلاثة إشكالات مُتناثرة:

- أولاً: إنه يُضاد ظاهر مقالات الأشاعرة بأسرها لأنهم قد فكّروا بصرامة ما بين الكلام النفسي وبين الكلام اللغطي فإنّهما متغيران تماماً.

- ثانياً: لو أبرز الكلام اللغطي عن الكلام النفسي لما انحصر هذه الإبراز بالألفاظ بل الأفعال أيضاً تخلق صورة في النفس الباطني

وفي نفس الحين لا يُعدّ الفعل من الكلام النفسي بينما الأشاعرة تود إثبات أنَّ الكلام النفسي يتولَّ في أفق النفس تماماً فينال وجوداً باطنياً بخلاف الفعل - رغم أنَّ الفعل مبرز للنفس أيضاً.

- ثالثاً: قد صرَّحت الأشاعرة بأنَّ الكلام النفسي يُغاير العلم الكامن في النفس، فهما مُضادان تماماً، إذ العلم يتكونُ من تصور قيامٍ زيدٍ و من تصديقه في نفس الحين فعنده سيتجلى في جوف النفس علمٌ بهذه النسبة، بيد أنَّ الأشاعرة تهدف إلى ما وراء هذا العلم والإذعان فيدعي تواجد عنصر آخر قد سموه بالكلام النفسي، إذ بدا بديهيَا للجميع بأنَّ العلم هو الإذعان بشيء ولا شجار فيه أساساً ولهذا يوْد الأشعري أن يُسجِّل صفةً قائمةً بالنفس المسمَّاة بالكلام النفسي بينما العلم لا يندرج ضمن أوصاف النفس بل هو من الكيفيات النفسانية - لا من الصفات - وبالتالي، إنَّ جوهِرَةَ الكلام النفسي تَمْتَازُ عن سُنْخِيَّةِ العلم،

2. أنَّ نَفَرِضَ الكلَّامُ النَّفْسِيُّ هي نفسُ النَّسْبَةِ الْكَلَامِيَّةِ في وادي النفس، وهذا محتملُ المحقق الرشتى - فهماً من كلمات الأشاعرة - بأنَّ الكلَّامُ النَّفْسِيُّ هو نفس التصوير الحاصل من النسبة الحكمية ما بين الطرفين، فمن أقرَّ بهذه النسبة فقد أقرَّ بالكلام النفسي.

إلا أنَّ المحقق الاصفهانى قد زَهَقَ هذا الاحتمال بِواسطَةِ الإشكالِ القائم:

لا يخفى عليك أنَّ المنقول عن الأشاعرة في كلمات بعضهم أنَّ الكلام النفسي المدلول عليه بالكلام اللفظي الخبرى عبارة عن النسبة الموجودة بين مفردین، ولذا ذهب بعض الأعلام من مقاربى عصرنا^[1] إلى أنَّ الالتزام بالنسبة الحكمية التزام بالكلام النفسي، وهو قدس سره، وإن أصاب فى فهم المراد من كلمات الأشاعرة، وأنَّهم يجعلون النسبة كلاماً نفسياً لكنه لم يصب فى الالتزام بكلونه كلاماً نفسياً غير معقول ، بل كان يجب عليه كشف مغالطتهم، و حلَّ عقدتهم بما نتلوه عليك، وهو أنَّ المعنى كما أشرنا إليه سابقاً:

1. تارَةً: يقوم بالنفس بنفسه على حدَّ قيام الكيفيات النفسانية بالنفس من العلم والإرادة وغيرهما.

2. وأخرى: يقوم (المعنى) بالنفس بصورةه المجردة قياماً علمياً و النسبة المتتصورة بين المحمول و الموضوع و هي كون هذا ذات في الخارج، تقوم بالنفس لا بنفسها بل بصورتها (فحيقيتها ليس في النفس بل صورتها متواجدة في النفس) فهي كالمعلومات الأخرى من حيث إنَّ قيامها قيام علمي لا كقيام العلم.

والذى يجب على الأشعري إثباته: قيام شيء بالنفس بنفسه على حدَّ قيام العلم والإرادة لا على حدَّ قيام المعلوم و المراد (فالكلام النفسي صفةٌ ثالثة قائمة بالنفس بنفسه لا بصورته فهذا ما عليهم أن يُبرهنو عليه، بينما المحقق الرشتى قد فسره بالنسبة الحكمية وبالصورة وهذا خطأ) فإنَّ هذا القيام (التصويري من المعلوم) لا يوجب ثبوت صفة أخرى بالنفس حتى ينفع في إثبات الكلام القائم بذلك تعالي وراء علمه وإرادته وسائر صفاتِه العليا، نعم هنا أمر آخر له قيام بالنفس بنفسه و هو نحو من الوجود التورى القائم بالنفس قيام المعلول بعلته، لا قيام العرض بموضوعه، وقد أشرنا إليه سابقاً (إنَّ الوجود ليس له لفظ دال عليه نعم مفهوم الوجود له دال) و هذا المعنى و إن لم يبلغ إليه نظرُ الأشعري إلا أنه لا يجدى للأشعري لأنَّه يجعله (قيام الكلام النفسي بالنفس) مدلولاً للكلام اللفظي و حقيقة الوجود كما عرفت لا يقبل المدلولية للكلام بنفسه لأنَّ المدلولية ليس إلا بحصوله في المدارك الإدراكية و الوجود كما عرفت لا يقبل المدلولية للكلام بنفسه لأنَّ المدلولية ليس إلا بحصوله في المدارك الإدراكية، و الوجود لا يقبل وجوداً آخر سواء كان العارض من سُنْخِيَّةِ المعرض أم لا فتذهب.

فإن قلت (حمايةً عن تفسير المحقق الرشتى): ثبوت القيام لزيد في الخارج و انكشفه في الذهن مما لا شكَّ فيه و لا ينبغي استناد الرَّبِّ فيه إلى أحد من أهل العلم لكنَّه غير النسبة الحكمية (إذ النسبة الحكمية في المنطق: التصديق من المحمول و الموضوع و

هذا ما فسره المحقق الرشتي: بل المراد منها هي النسبة التي حكم بها النفس فُوْجَد في مرحلة النَّفْس حِكْمٌ وَ إِذْعَانٌ بِهَا غَيْرُ انكشافها انكشافاً تاماً مستقراً وَ هذا هو الذي جعله بعض الأعلام المتقدم[2] ذكره كلاماً نفسياً (فيصبح الكلامُ النَّفْسِي مدلولاً للكلام اللفظي لأنَّ الكلام النفسي سيصبح حِكْمٌ وَ إِذْعَانٌ بينما الأشاعرة قد جعلته صفة قائماً بنفسه لا بصورته كما في النسبة الحكمية) وَ نطقَت الأشاعرة بكونه غير العلم وَ الإرادة، وَ مثل هذه النسبة الحكمية لو جعلت مدلولاً للقضية الخبرية كان التزاماً بالكلام النفسي جزماً.

قلت: التحقيق كما نصّ به بعض الأكابر[3] في رسالته المعمولة في التصور وَ التصديق أنَّ التصديق ليس مجرد انكشاف ثبوت القيام لزيد فإنه تصور محسن، بدهة أنَّ ثبوت القيام لزيد قابل للتصور وَ ليس هو إلا انكشافه بل التصديق هو انكشاف الملزم لحكم النفس وَ إقرارها بثبوت القيام لزيد (وبقول ذلك) لما عرفت سابقاً أنَّ صورة هذا ذاك ناظراً إلى الخارج وَ منتزعأً لهذه الصورة عن ذيها، فيه علم انتفالي من مقوله الكيف لانفعال النفس، وَ تكيفها بالصورة المنتزعة عن الخارج وَ لكن نفس هذا ذاك عند النفس إقرار، وَ حكم، وَ تصدق، وَ إذعان من النفس، وَ هذا علم فعلي، وَ هو ضرب من الوجود التوري القائم بالنفس قياماً صدوريأً يكون نسبة النفس إليه بالتأثير وَ الإيجاد، وَ منه مقوله الاعتقاد فإنَّ عقد القلب على شيء غير اليقين قال تعالى (وَ جَهَدُوا بِهَا وَ اسْتَيْقَنْتُهَا أَنْفُسُهُمْ)[4] فالإقرار وَ الجحود النفسيان أمر معقول يشهد به الوجودان وَ إلاؤ لزم الالتزام بإيمان الكفار الموقنين بالتوحيد وَ النبوة أو جعل الأيمان الذي هو أكمل كمالات النفس مجرد الإقرار باللسان. (فهذه النسبة وَ الإذعان هي من الصفات النفس وَ هو كلام الأشاعرة)

وَ بالجملة: فالنسبة الحكمية وَ إن كانت كما ذكر (أي إقرار النفس وَ الإذعان) إلاؤ مدلول الكلام مطلقاً (لفظياً أو نفسياً) نفسُ الماهية وَ المعنى، فكما أنَّ مدلول القيام طبيعياً القيام الموجود في الموطنين كذلك مدلول الجملة بما هي جملة ثبوت القيام لزيد، وَ أنَّ هذا ذاك وَ أمّا أنَّ هذا المعنى المستفاد من الجملة هل هو مورد للتصور المحسن، أو للتصديق الملازم للإقرار به فهو أمر آخر: وَ على أيّ حال (سوا كان المعنى تصوراً أو تصديقاً) فلا ربط له بنفس الإقرار النفسي وَ الكلام في النسبة المتعلق بها الإقرارُ الذي هو فعل من أفعال النفس، وَ ما نقول بدلالة الجملة عليه بنفسها أو بضميمة أمر آخر نفسُ النسبة وَ هي لها شئون من كونها متصورة وَ مراده، وَ متعلقاً لإقرار النفس بها، وَ ما يجدى الأشعري وَ يكون التزاماً بالكلام النفسي، كونُ الحكم وَ الإقرار المزبور مدلولاً للجملة (وهو مراد الأشاعرة) وَ قد عرفت استحالته.[5]

في اختصار: إنَّ ما تخلُّه النفسُ هو الكلام النفسي بقطع النظر عن التصور وَ التصديق، وَ هذا يُضاد تفسير المحقق الرشتي الذي قد فسّر الكلام النفسي بالمعنى المنطقي – النسبة الحكمية الناشئة من التصور وَ التصديق. بينما الأشعري يَوْدُ إثباتَ استقلالية النفس في إيجاد الكلام النفسي الذي يمتازُ عن التصور وَ التصديق، إذن فليس التصور أو التصديق محلاً للنزاع.

[1] المحقق الرشتي في البدائع 211.

[2] المحقق الرشتي.

[3] صدر المتألهين.

[4] النمل: 14.

[5] نهاية الدراسة في شرح الكفاية (طبع قديم)، ج 1، ص: 187